



Rotary Stiftung Zeichenakademie
Hanau

Tool

Hessenweit offener
Gestaltungspreis 2019

Zielsetzung des Wettbewerbes

Der Gestaltungspreis der Rotary Stiftung Zeichenakademie Hanau dient der Pflege und Förderung des kunsthandwerklichen Schaffens in der Branche. Durch die Vergabe des Gestaltungspreises soll das Engagement für zeitgenössische Gestaltung und Formfindung angeregt und gefördert werden. Es sollen Arbeiten ausgezeichnet werden, die neue Ideen oder zukunftsweisende Ansätze erkennen lassen und nach heutigen Gesichtspunkten material- und funktionsentsprechend mit zeitgemäßen Mitteln ausgeführt sind.

Mit dem Gestaltungspreis der Rotary Stiftung Zeichenakademie Hanau werden Arbeiten gewürdigt, die hinsichtlich der Gestaltung und Ausführung höchsten Ansprüchen genügen. Die Fördersumme ist als Motivation für Bewerberinnen und Bewerber gedacht, die überdurchschnittliche handwerkliche und gestalterische Fähigkeiten erkennen lassen. Die Durchführung des Wettbewerbes obliegt der Staatlichen Zeichenakademie Hanau.

14. ROTARY GESTALTUNGSPREIS



Thema des Gestaltungspreises 2019

Tool

Teilnahmebedingungen

Nikolaj Richter,
Schmuckset, „Qo-Qo“,
2018, 925/000 Silber
vergoldet, Kunststoff; 1.
Preis, Rotary Gestal-
tungspreis 2018

Zur Teilnahme an dem Rotary Gestaltungspreis 2019 sind alle Schülerinnen und Schüler sowie alle Studierende der drei Schulformen der Staatlichen Zeichenakademie Hanau eingeladen. Darüber hinaus sind auch alle Auszubildenden der edelmetallverarbeitenden Branche in Hessen eingeladen an diesem Wettbewerb teilzunehmen.

Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer fertigt zu dem ausgeschriebenen Thema „Tool“ ein Produkt oder Objekt.

Der/die TeilnehmerIn muss die zum Gestaltungspreis eingereichte Arbeit selbst entworfen und ausgeführt haben.



Felizia Smit, 2 Ketten,
„Explosive Liberation of
Elements“, 2018, Edel-
stahl/Stahl, 925/000 Sil-
ber, Perlseide, 2. Preis,
Rotary Gestaltungspreis
2018

Arbeiten, die üblicherweise nur mit fremder Mithilfe ausgeführt werden können, muss die/der Teilnehmerin/Teilnehmer maßgeblich in der Ausführung beeinflusst haben. In diesem Fall hat die/der Teilnehmerin/Teilnehmer die Personen zu benennen, die Mithilfe geleistet haben. Zum Rotary Gestaltungspreis 2019 dürfen bis zu drei Arbeiten eingereicht werden. Jede eingereichte Arbeit (Werkgruppe) darf aus maximal 6 Teilen bestehen.

Preise

Als Fördersumme werden ca. 1.000 € für den Gestaltungspreis 2019 zur Verfügung stehen. Die exakte Summe der Preisgelder ist abhängig von den Zinserträgen des Stiftungsvermögens der Rotary-Stiftung Zeichenakademie Hanau. Über die Verleihung der Preise entscheidet



Lu Chen, Kette, „Fundstück“, 2018, Kupfer, 1. Preis, Rotary Gestaltungspreis 2018

eine unabhängige Jury. Die Jury kann über die Aufteilung der Fördersumme frei entscheiden. Die Entscheidung der Jury ist endgültig. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Jury

Die Jury des 14. Rotary Gestaltungspreises setzt sich aus einem Vertreter der Rotary Clubs Hanau oder Hanau-Maintal, zwei fachlichen Vertretern aus den Bereichen Gestaltung und Design und einem Vertreter der Staatlichen

Zeichenakademie Hanau als beratendes Mitglied (ohne Stimmrecht) zusammen.

Wettbewerbsablauf und Einsendung des Wettbewerbsbeitrages

Die eingereichte Arbeit (auch alle Teile einer Werkgruppe) ist mit einer selbstgewählten sechsstelligen Kennziffer zu versehen (z.B. kleiner Papieranhänger).

Der Arbeit ist eine Dokumentation mit Angaben über Mate-

rial, Funktion und Titel der Arbeit, Versicherungswert sowie inhaltliche und formale Erläuterungen zur Gestaltung beizulegen. Diese Dokumentation muss mit der selbstgewählten sechsstelligen Kennziffer versehen sein und darf keine Namensangaben enthalten.

Außerdem ist der eingereichten Arbeit ein mit der selbstgewählten sechsstelligen Kennziffer versehener Briefumschlag beizufügen. Der



Elisabeth Schneider, Kette, „In meinem Element“, 2018, Buchenholz, 925/000 Silber, Stahlschrauben, Silberkette, Belobigung
 Laura Nos, Anhänger „Flammentänze“, 2018, Messing vergoldet, Drahtmix, Leder, Belobigung



Briefumschlag enthält den ausgefüllten „Bewerbungsbogen“ mit der selbstgewählten 6-stelligen Kennziffer sowie Name und Anschrift der Teilnehmerin/des Teilnehmers, Angaben über Material, Funktion, Titel der Arbeit und Versicherungswert.

Die Wettbewerbsarbeit muss bis spätestens Freitag, den 01.11.2019 bei dem/der jeweiligen KlassenlehrerIn der Staatlichen Zeichenakademie Hanau in einer transport-



Larissa Thiel, Schale, „Bolle III“, 2018, Feinsilber, Kupfer, Belobigung
Anna Martius, Collier „Elemente“, 2018, 925/000 Silber, Edelstahlraht, Stoff, Silikon, Belobigung

gerechten Verpackung abgegeben werden.

Anlieferung aller Wettbewerbsarbeiten erfolgt auf Kosten und Risiko des Bewerbers.

Ausstellung und Preisverleihung:

Die feierliche Preisverleihung wird am 23. November 2019 in Verbindung mit dem „Tag der offenen Werkstatt 2019“ in der Staatlichen Zeichenakademie Hanau stattfinden.

Abholung der Arbeiten

Im Januar 2020 können die Wettbewerbsarbeiten nach vorheriger Anmeldung im Sekretariat der Staatlichen Zeichenakademie Hanau abgeholt werden.

Eine evtl. Rücksendung von Wettbewerbsarbeiten per Post erfolgt nicht versichert auf Kosten und Risiko des/der Teilnehmers/Teilnehmerin.

Anschrift:

Staatliche Zeichenakademie Hanau
„Rotary Gestaltungspreis 2019“
Akademiestraße 52
63450 Hanau
T: +49 (6181) 31597
F: +49 (6181) 379841
info@zeichenakademie.de